

# LHR-10-92-20

رول نمبر..... (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2016-2018 تا 2018-2020)

وقت : 20 منٹ

020 - (دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 7023

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

( پہلا گروپ )

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	”رنگوئی“ قواعد کی رو سے ہے :	(A) اسمِ حالیہ	(B) اسمِ معاوضہ	(C) اسمِ کیفیت	(D) صفتِ نسبتی
2	”سچ ہائے گراں مایہ“ کس مصنف کی تصنیف ہے :	(A) ظہیر احمد صدیقی	(B) سید بشیر الدین	(C) رشید احمد صدیقی	(D) ڈاکٹر وحید قریشی
3	پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں ہے :	(A) روشن ستارہ	(B) چاند	(C) مرکزہ	(D) سورج
4	”قلم و کتاب“ قواعد کی رو سے کیا ہے :	(A) مرکبِ توصیفی	(B) مرکبِ اضافی	(C) مرکبِ جاری	(D) مرکبِ عطفی
5	”کول“ کس شہر کا پرانا نام ہے :	(A) علی گڑھ	(B) دہلی	(C) آگرہ	(D) لکھنؤ
6	مصنف سجاد حیدر یلدرم نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا ہے :	(A) روٹی کی محتاجی	(B) دوست نہ ہونا	(C) غریب الوطنی	(D) بھیک مانگنا

( ورق الٹئے )

# LHR-10-92-20

( 2 )

7-1	”اُس نے خط لکھا ہوگا“ گرامر کی رو سے ہے :	(A) ماضی تَمَنائی	(B) ماضی شکیہ	(C) ماضی استمراری	(D) فعل مضارع
8	مغل بادشاہ نور الدین محمد جہانگیر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس شخصیت نے قید و بند کی سختیاں جھیلیں :	(A) حضرت مجدد الف ثانیؒ	(B) شاہ ولی اللہؒ	(C) سید احمد بریلویؒ	(D) شاہ اسماعیل شہیدؒ
9	علامہ اقبالؒ کے ملازم علی بخش کو زمین کہاں دی گئی تھی :	(A) لاہور	(B) لاکل پور	(C) جھنگ	(D) خانپوال
10	یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟ ”ہلالِ عید کی گرؤوں پہ آمد آمد ہے“ :	(A) علامہ اقبالؒ	(B) حفیظ جالندھری	(C) عبدالجید سالک	(D) الطاف حسین حالی
11	کسان کھیت سے رُخ پھیر کر کہاں جاتا ہے :	(A) گھر کی جانب	(B) ویرانے میں	(C) منڈیر کی طرف	(D) گاؤں میں
12	لفظ ”مُشْتَعِل“ کا درست تلفظ ہے :	(A) مُشْتَعِلْ	(B) مُشْتَعِلُ	(C) مُشْتَعِلٍ	(D) مُشْتَعِلِ
13	کسی شعر میں تانیے کے بعد آنے والے ایک جیسے لفظ یا الفاظ کہلاتے ہیں :	(A) مجاز مُرسل	(B) استعارہ	(C) ردیف	(D) تشبیہ
14	سبق ”چغلی خور“ مصنف شفیع عقیل کی کس کتاب سے ماخوذ ہے :	(A) بلوچی لوک داستانیں	(B) چینی لوک داستانیں	(C) جاپانی لوک داستانیں	(D) پنجابی لوک داستانیں
15	لفظ ”ادب“ کے درست اعراب ہیں :	(A) اَدْب	(B) اَدْبْ	(C) اَدَبْ	(D) اَدَبْ



وقت : 20 منٹ

020 - (دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 7026

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کات کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	سبق ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ میں مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اسکی کھڑکی کھلتی تھی :	(A) پائیں باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف (C) باغ میں (D) دریا کی سمت
2	نظم ”مال گودام روڈ“ میں شاعر نے کس سڑک کا مضحکہ اڑایا ہے :	(A) مال روڈ (B) طارق روڈ (C) مال گودام روڈ (D) بندر روڈ
3	گرامر کی رُو سے ”نیک تر“ کیا ہے :	(A) صفتِ بعض (B) صفتِ نفسی (C) صفتِ کل (D) صفتِ نسبتی
4	”مدرسہ“ کا درست تلفظ ہے :	(A) مَدْرَسَہ (B) مَدْرَسَہ (C) مَدْرَسَہ (D) مَدْرَسَہ
5	قدرت اللہ شہاب نے علی بخش کو ایک رات اپنے پاس کس شہر میں رکھا :	(A) لاہور (B) سیالکوٹ (C) ملتان (D) جھنگ
6	”تم مت آؤ“ میں گرامر کی رُو سے استعمال کیا گیا ہے :	(A) فعل امر (B) فعل نہی (C) فعل لازم (D) فعل معروف

(ورق الٹئے)

( 2 )

7-1	”سائیں سائیں“ اور ”کائیں کائیں“ گرامر کی رُو سے ہیں :	(A) اسم کبیر (B) اسم مضعف (C) اسم آلہ (D) اسم صوت
8	پرستان سے سیدانی بی کو انعام میں کیا ملا :	(A) روپیہا پیسا (B) جواہرات (C) خلعت اور زیورات (D) کنکر پتھر
9	سبق ”مُلْتَمَع“ میں لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی :	(A) اٹھنی (B) ایک روپیہا (C) پانچ کانوٹ (D) دس روپے
10	مرزا محمد سعید کے استاد ہے :	(A) پطرس (B) محمود نظامی (C) علامہ محمد اقبال (D) حامد علی خان
11	پاکستان نے چھڑے ہوؤں اور بکھرے ہوؤں کو :	(A) ایک مرکز پر لاکھڑا کیا (B) متحد کیا (C) شاد کام کیا (D) گھر دیا
12	”تعظیم“ کا درست تلفظ ہے :	(A) تَعْظِیْم (B) تَعْظِیْم (C) تَعْظِیْم (D) تَعْظِیْم
13	ایاصوفیہ کے برابر کیا ہے :	(A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ
14	چغل خور کون سا کام جانتا تھا :	(A) کٹڑی کا (B) معماری کا (C) لوہے کا (D) کھیتی باڑی کا
15	نظم ”کسان“ جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے :	(A) حرف و حکایت (B) شعلہ و شبنم (C) جذباتِ فطرت (D) سنبل و سلاسل

